



22. 4.

Divadlo Pôtoň
Bátovce

KRAJSKÉ KOLO

53. ročníka celoštátnej postupovej
súťaže a prehliadky detskej dramatickej
tvorivosti ZLATÁ PRIADKA 2026

DETSKÝ JAVISKOVÝ SEN

krajské kolo 53. ročníka celoštátnej postupovej súťaže a prehliadky
detskej dramatickej tvorivosti Zlatá priadka

Nitriansky kraj

22. 4. 2026

Divadlo Pôtoň v Bátovciach

Organizátor: Regionálne osvetové stredisko v Leviciach

Zriaďovateľ: Nitriansky samosprávny kraj

Vyhlasovateľ a odborný garant: Národné osvetové centrum

Porota:

Lenka Dzadíková

Venuje sa recenzistike so zameraním na tvorbu bábkových divadiel a divadelnej tvorby pre deti a súčasným podobám aj histórii bábkového divadla a divadla pre deti a mládež. Spolupracuje na výskumných projektoch a v Divadelnom ústave v Bratislave.

Jana Fakla Mikitková

Ako režisérka a scenáristka sa venuje najmä tvorbe pre deti a mládež. Autorsky a režijne sa venuje i tvorbe moderných pouličných a spoločensko-občianskych produkcií a spolupracuje so zahraničnými tvorcami v rámci medzinárodných projektov a festivalov.

Barbora Krajč Zamišková

Pôsobí ako pedagogička na Divadelnej fakulte Vysokej školy múzických umení v Bratislave. Účinkovala v divadelných inscenáciách a vedie Divadlo TUŠ.

Sprievodného podujatia:

Programy pre jednotlivé súbory od EDUdrama
Canisterapia - Z farebného domčeka, o.z.



Detský javiskový sen predstavuje krajské kolo celoštátnej postupovej súťaže a prehliadky detskej dramatickej tvorivosti Zlatá priadka. Ide o vrcholné podujatie svojho druhu na Slovensku, určené deťom do 15 rokov, ktoré každoročne vytvára priestor pre rozvoj mladých talentov. Vyhlásovateľom súťaže je Národné osvetové centrum v Bratislave.

Hlavným zámerom podujatia je podporiť nadobúdanie vedomostí, rozvíjanie zručností a umelecko-odborný rast detských kolektívov i jednotlivcov. Prostredníctvom tvorby, realizácie a prezentácie sa deti učia nielen umeleckému vyjadreniu, ale aj spolupráci, komunikácii a tvorivému mysleniu. Súťažná prehliadka zároveň prispieva k rozvoju detskej dramatickej tvorivosti v regióne a ponúka mladým tvorcom príležitosť predstaviť svoju prácu širšiemu publiku.

Detský javiskový sen 2026 sa uskutoční v jedinečnom prostredí Divadla Pôtoň v Bátovciach, ktoré poskytuje ideálne zázemie nielen pre samotné predstavenia, ale aj pre workshopy a sprievodné aktivity. Dôležitou súčasťou programu sú odborné rozborové semináre, počas ktorých porota spolu s vedúcimi súborov analyzuje jednotlivé inscenácie a poskytuje cennú spätnú väzbu.

Medzi predstaveniami čaká účastníkov pestrý sprievodný program v kreatívnom duchu. V spolupráci s dramacentrom EDUdrama sú pripravené krátke edukačné divadelné aktivity prispôbené jednotlivým súborom. Okolité romantika slovenského vidieka prepojí naše aktivity aj v exteriéri, kde sa bude konať pre deti pritažlivá a s divadlom len zdanlivo nesúvisiaca aktivita, počas ktorej môžu účastníci spoločne s lektorom prekonať aj niektoré bariéry vo verbálnom i neverbálnom prejave (napr. boj s trémou, tiché rozprávanie, vystupovanie pred kolektívom). K ich prekonávaniu a zároveň upevneniu pocitu bezpečia prispeje canisterapia, kde pes bude slúžiť ako komunikačný most v sociálnej intervencii medzi deťmi. Canisterapiu bude viesť skúsená lektorka Kvetka Néveryová.

Vyvrcholením podujatia bude slávnostné vyhlásenie výsledkov, počas ktorého spoznáme súbor postupujúci do celoštátneho kola Zlatej priadky, ktoré sa uskutoční v Šali 27. 5. - 30. 5. 2026

Lucia Gažiová
metodička pre divadlo a hovorené slovo
ROS Levice

9.00 OTVORENIE

- 9.10 – 9.30 IBAHRA, Echo slov
10.30 – 11.00 DDS Ženy, Zázračný prst
12.15 – 12.45 MoDRé TRaKy, 32
14.00 – 14.50 DDS DRIM, Zlodejka môjho otca
15.20 – 16.00 Dramatický krúžok pri ZŠ Štefana Senčička Starý Tekov, Pán múch

16.30 VYHODNOTENIE

Rozborové semináre s porotou pre dospelých vedúcich a pedagógov:

- 10.00 – 10.20 IBAHRA
11.40 – 12.00 DDS Ženy
13.10 – 13.30 MoDRé TRaKy
15.00 – 15.20 DDS DRIM
16.45 – 17.10 Dramatický krúžok pri ZŠ Štefana Senčička Starý Tekov

Canisterapia:

- 9.30 – 10.00 Modré Traky
10.00 – 10.30 DDS DRIM
11.00 – 11.30 IBAHRA
11.30 – 12.00 DDS Ženy
12.45 – 13.20 Dramatický krúžok pri ZŠ Štefana Senčička Starý Tekov

EDUdrama:

- 9.30 – 10.00 DDS Drim
10.00 – 10.30 Dramatický krúžok pri ZŠ Štefana Senčička Starý Tekov
11.00 – 11.30 DDS Ženy
11.30 – 12.00 IBAHRA
13.10 – 13.30 MoDRé TRaKy



Echo slov

IBAHRA, Zlaté Moravce

Vedúca súboru: Andrea Gibalová

Názov inscenácie: Echo slov

Autor: Andrea Gibalová

Dramatizácia, úprava: Andrea Gibalová

Dramaturgia: Andrea Gibalová

Réžia: Andrea Gibalová

Scénografia: Andrea Gibalová

Použitá hudba (interpret a názov skladby): Zvuk - gong

Ďalší tvorcovia: kolektív súboru

Osoby a obsadenie:

Antolíková Emília

Holečková Stela

Hubnerová Katarína

Kóňová Lea

Kováčová Kristína

Kozolková Miriam

Salini Dorota

Valent Marko

Dátum a miesto premiéry:

27.3. 2026, Šaľa

Slovo o súbore:

Decká z divadelného súboru IBAHRA vnímajú divadelné umenie ako hru, čo odpovedá ich názvu. Deti nie sú len hercami, ale aj spolutvorcami tém, ktoré ich v každodennom živote zaujímajú alebo trápia. V školskom roku 2025/2026 sa súbor zamerá na silnú tému moci slova v inscenácii Echo slov. Ich práca je postavená na kolektívnej súhre, spontánnosti a hľadaní odpovedí na otázku: Kde končí nevinná zábava a začína skutočné zranenie?



Slovo o inscenácii:

„TIK TAK, TIK TAK, TIK TAK ... Dá sa vrátiť čas a odhryznúť z vety, ktorá už vyletela von?“ Mrazivá sonda do detského sveta, v ktorom sa nevinné hry menia na bojisko o vlastnú hodnotu. Slová nie sú len prázdne zvuky. Sú to nálepky, ktoré si deti ukladajú hlboko do podvedomia. Každé „len žartom“ mierené slovo má svoju váhu, ktorá dokáže zlomiť aj tú najodvážnejšiu raketu mieriacu k hviezdám



Zázračný prst



DDS Ženy, Nitra

Vedúca súboru: Nikola Jankovýchová

Názov inscenácie: Zázračný prst

Autor: Roald Dahl

Preklad: Soňa Kondelová

Dramatizácia, úprava: Nikola Jankovýchová

Dramaturgia: Nikola Jankovýchová a kolektív súboru

Réžia: Nikola Jankovýchová a kolektív súboru

Scénografia: Nikola Jankovýchová a kolektív súboru

Použitá hudba (interpret a názov skladby): Илья Дягель - The Beginning



Osoby a obsadenie:

Achelis Liliana - rozprávačka

kačka Bojdová Dominika - rozprávačka

kačka Ďuračková Katarína - rozprávačka

kačka Kandrová Nelly - rozprávačka

kačka Kianičková Hana - rozprávačka

kačka Kunovičová Ema - rozprávačka

mama Lukáčová Šarlota - rozprávačka

syn Viliam Marušinová Sára - rozprávačka

kačka Neupane Sarita - rozprávačka

kačka Procházková Zora - rozprávačka

otec Závodná Alice - rozprávačka, syn Filip

Dátum a miesto premiéry:

16. 3. 2026, Nitra

Slovo o súbore:

Divadelný súbor Ženy je jedenástčlenná dievčenská jazda, ktorá si svoj názov vyslúžila úplne prirodzene – tvorí ju totiž 11 dievčat. Sme čisto ženský tím plný fantázie, energie a nápadov, ktoré radi premieňame na divadelné obrazy. Baví nás objavovať nové formy, skúšať, experimentovať a tvoriť spolu. Držíme pri sebe, podporujeme sa a vieme, že najlepšie veci vznikajú vtedy, keď ťaháme za jeden povraz. Na javisko prinášame veľa elánu, radosti a dievčenskej sily. Tešíme sa z každej príležitosti hrať a zdieľať s divákmi to, čo sme spolu vytvorili.

Slovo o inscenácii:

Tento príbeh rozpráva dievča so zázračným prstom. Keď sa nahnevá na nepravodlivosť, jej prst začne čarovať. Je to hravý, miestami bláznivý príbeh, ale pod povrchom nesie silné posolstvo. Hovorí o empatii, o schopnosti vcítiť sa do druhých a o tom, že skutky majú následky. Pýta sa: Ako by sme sa cítili my, keby sa role obrátili? A čo všetko by sa zmenilo, keby sme sa na chvíľu zastavili a skúsili pochopiť? Tento text sme si vybrali preto, že je hravý a obrazotvorný, no zároveň aktuálny. Dáva priestor fantázii, humoru aj výrazným javiskovým situáciám, ale zároveň otvára tému rešpektu k životu a zodpovednosti za vlastné konanie.



32

MoDRé TRaKy, ZŠ s MŠ Lúky, Vrábľe
Meno vedúceho súboru: Štefan Foltán

Názov inscenácie: 32

Autor: Andres Barba

Preklad: Mesto svetla

Dramatizácia, úprava: Štefan Foltán a kolektív súboru

Dramaturgia: Štefan Foltán

Réžia: Štefan Foltán

Scénografia: Barbara Beňušíková

Použitá hudba (interpret a názov skladby): Canción del Mariachi

- Lucas Imbiriba

Osoby a obsadenie:

Petra Tóthová, Júlia Briešková, Vladimíra Fialková, Jakub Foltán,
Michaela Vyžinkárová, Alexandra Fialková, Sofia Sabová, Eliška Matušková,
Stela Šerfozo, Adela Pódová, Miriam Hubáčová

Dátum a miesto premiéry:

Vrábľe, 15. 2. 2026



Slovo o súbore:

Detský divadelný súbor MoDRé TRaKy pôsobí vo Vrábľoch. V súčasnosti ho tvorí 16 členov.

Slovo o inscenácii:

Inscenácia sa inšpirovala príbehom románu Mesto svetla, ktorá sleduje príchod skupiny „divých“ detí do latinskoamerického mesta, kde postupne narúšajú jeho zdanlivý poriadok a vyvolávajú rastúci strach obyvateľov. Reflektuje spoločnosť, ktorá sa usiluje zachovať poriadok, no zároveň zlyháva v schopnosti načúvať. Tematizuje hranicu medzi výchovou a kontrolou, medzi starostlivosťou a strachom. Jazyk autorít sa postupne vyprázdňuje a odhaľuje mechanickosť systémových riešení. Dielo otvára otázky kolektívnej zodpovednosti a ilúzie bezpečia. Minimalistické javiskové obrazy a opakujúce sa situácie vytvárajú napätie medzi perspektívou detí a dospelých. Je to príbeh o tom, čo sa stane, keď sa deti prestanú báť a dospelí začnú.



Zlodejka môjho otca

DDS Drim, ZUŠ J.Rosinského, Nitra
Meno vedúcej súboru: Marica Šišková

Názov inscenácie: Zlodejka môjho otca
Autor: Petra Hůlová, kolektív súboru
Preklad: Marica Šišková
Dramatizácia, úprava: Marica Šišková
Dramaturgia: Samuel Holly
Réžia: Marica Šišková
Scénografia: kolektív súboru
Kostýmy: kolektív súboru
Použitá hudba (interpret a názov skladby):
spievaná skladba od kapely Ďter - Tornádo,
Spieva Andreja Ševčíková Hive Knight
(from Hollow Knight) - Piano Tutorial



Osoby a obsadenie:

Miki: Michal Čavčík, Valentína Vargová, Hana Hromádková, Andrea Ševčíková
Mirka (macocha): Petronela Harvaníková, Barbora Csámpaiová
mama: Stella Šoltéssová
otec: Adam Bučka, Filip Streda, Viktória Varga
súrodenci: všetci

Slovo o súbore:

Súbor v tomto zložení pracuje na LDO ZUŠ J. Rosinského tretí rok. Rýchlo rastú, zrejú, majú radi divadlo. Sú skvelý kolektív, sú otvorení, úprimní, vedia sa o seba oprieť. Rozmýšľajú vážne o dôležitých veciach. Cez prestávky majú najradšej úniky do bufetu, radi si zdieľajú zážitky, malé tajomstvá a svoje pocity. Sú to krásni mladí ľudia, s ktorými je radosť pracovať a ja sa z toho veľmi teším...:) Marica Šišková

Slovo o inscenácii:

V súbore sú deti, ktoré majú osobnú skúsenosť s témou rozchodu svojich rodičov. Niektorí to už majú spracované, u niektorých je to čerstvé a pre ďalších boli diskusie na túto tému cennou skúsenosťou. Miki z príbehu je 11 ročný chlapec, ktorý je konfrontovaný s rozvodom svojich rodičov. Jeho príbeh prinášame v čase, keď už funguje v striedavej starostlivosti. Týždeň je u mamy a týždeň u svojho otca, ktorý má ale novú rodinu. Miki celú situáciu ťažko znáša, začína sa buriť. Najdôležitejšie pre nás bolo debatovať o jeho (svojich) pocitoch, o tom, čo sa deje v dieťati v takejto situácii a čo s tým môžeme robiť.

Dátum a miesto premiéry:

18. 3. 2026, ZUŠ Jozefa
Rosinského v Nitre
Štúdio 317



Pán múch



Dramatický krúžok pri Základnej škole Štefana Sencíka Starý Tekov

Meno vedúceho súboru: Petr Mészároš

Názov inscenácie: Pán múch

Autor: podľa románu Wiliama Goldinga

Preklad: bez

Dramatizácia, úprava: Petr Mészároš

Dramaturgia: Petr Mészároš

Réžia: Petr Mészároš

Scénografia: Petr Mészároš

Kostýmy: Petr Mészároš

Choreografia: Petr Mészároš

Použitá hudba (interpret a názov skladby): Philip Glass

Osoby a obsadenie:

Barbora Bahýlová, Paula Beládiová, Tamara Horniaková, Alica Vargová, Bianka Adamová, Sebastián Ivanič, Hana Mesárošová, Hana Oťáziková, Paulína Šebová, Karolína Žiačková, Ema Holková, Juraj Suchý, Sofia Solmošiová, Alžbeta Švecová, Florián Fabián, Kristína Ivaničová, Tomáš Krúpa, Nicolas Pacher, Vlasta Ličková

Dátum a miesto premiéry:

21. 3. 2026, Starý Tekov

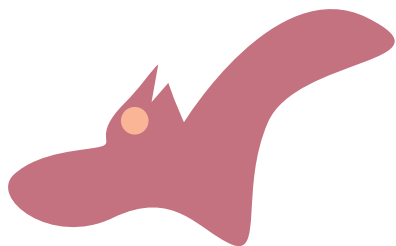


Slovo o súbore:

Dramatický krúžok pri ZŠ Štefana Senčika v Starom Tekove je partia detí, ktoré bavi hrať sa na javisku aj mimo neho. Spoločne objavujú svet fantázie, skúšajú nové nápady a učia sa spolupracovať. Každé predstavenie je výsledkom ich chuti tvoriť a odvahy ukázať, čo všetko v nich je.

Slovo o inscenácii:

Na malom ostrove, kde niet dospelých ani istôt, sa deti pokúšajú vytvoriť vlastný svet. Hra sleduje, ako rýchlo sa môže radosť zo slobody zmeniť na boj o moc a ako tenká je hranica medzi spoluprácou a chaosom. Naši mladí tvorcovia ponúkajú svoj pohľad na to, čo v každom z nás zápasí: svetlo, tieň, strach aj odvaha. Príbeh je otázkou, ktorú si musíme klásť stále a znova – aký svet vytvárame, keď nám nikto nehovorí, čo máme robiť?



Vydavateľ: Regionálne osvetové stredisko v Leviciach (ROS)
Zostavila: Mgr. Lucia Gažiová, ROS
Zodpovedná: Mgr. Alžbeta Sádovská, riaditeľka ROS
Grafický design: Mgr. Roman Hrnčár, ROS
Foto: Silvia Vargová, archív KOS v Nitre
Luboš Steinemann, Archív ROS v Leviciach
Rok vydania: 2026
Náklad: 100 ks

Zriaďovateľom Regionálneho osvetového strediska v Leviciach je Nitriansky samosprávny kraj.

  [roslevice.sk](https://www.facebook.com/roslevice.sk)



VYHLASOVATEĽ
A ODBORNÝ GARANT

