



DNI FOTOGRAFIE V LEVICIACH 2026

„S dôrazom na kvalitu,
úctu k tvorcom a radosť zo stretnutí
vytvárame priestor pre fotografiu.“

Levice, 22. máj 2026 – Dni fotografie v Leviciach (DFLV), 19. ročník medzinárodného fotografického festivalu, nadväzujú na tradíciu podujatia, ktoré sa v Leviciach koná od roku 2006. Festival vytvára priestor pre prezentáciu profesionálnych aj neprofesionálnych fotografov a ich vzájomnú konfrontáciu v oblasti súčasného fotografického umenia.

Počas svojej existencie sa festival postupne profiloval a rozvíjal – rozšíril sa nielen kvantitatívne, ale aj kvalitatívne. Každoročne ponúka viacero výstav a bohatý sprievodný program, pričom si zachováva jasnú dramaturgiu, tematické zameranie a dôraz na aktuálne tendencie vo vizuálnom umení. Charakteristickým znakom festivalu je aj jeho otvorenosť voči novým formátom a presahom, čo sa v minulosti odrážalo aj v tematických podtitulov jednotlivých ročníkov.

Hlavným organizátorom festivalu je Regionálne osvetové stredisko v Leviciach v spolupráci s občianskym združením Fotogravity. Podujatie prispieva k odbornému rastu a vzdelávaniu fotografov, podporuje dialóg medzi amatérskou a profesionálnou scénou a zároveň zdôrazňuje význam fotografie ako jedného z kľúčových vizuálnych médií súčasnosti. Festival zároveň vytvára priestor pre medzinárodnú spoluprácu a výmenu skúseností.

Festival sa oficiálne začne 22. mája o 15.30 výstavou Fotografické osobnosti levického regiónu po roku 1950 v Galérii Regionálneho osvetového strediska v Leviciach (25. 5. – 18. 6. 2026), ktorá predstaví výber výrazných autorov spätých s regiónom.

Kurátorský výber prepája legendu **Ladislava Bielika** s etablovanými autormi **Elenou Košúthovou**, **Gabrielom Kosmálom**, **Zuzanou Pustaiovou** a **Ivanom Kováčom**, doplnený o strednú generáciu (**Peter Drmlík**, **Matúš Rendek**, **Tibor Vecan**, **Jozef Kucej**) a najmladšie autorky **Natáliu Angletovú** a **Katarínu Cabala**. Súčasťou sú aj výrazné osobnosti ako **Juraj Chudý**, **Peter Pleva**, **Braňo Valach**, **Ľudovít Mészáros**, **Tomáš Vrzala**, **Arpád Németh**, **Vladimír Pelúch**, **Ladislav Turic** a **Michal Guľan**.

Slávnostné otvorenie festivalu a hlavných výstav sa uskutoční o 17.00 v Synagóge v Leviciach.

K hlavným výstavným projektom festivalu patrí prezentácia významnej slovenskej umelkyne **Doroty Sadovskej** v Synagóge v Leviciach (25. 5. – 18. 6. 2026), ktorá patrí k najvýraznejším osobnostiam súčasnej vizuálnej scény. Autorka sa predstaví prostredníctvom fotografických inštalácií **Zuzana a starci (2025)** a **Desatoro vízií (2026)**, v ktorých prepája klasické ikonografické motívy s aktuálnymi spoločenskými témami.

Projekt Zuzana a starci reflektuje nadčasový biblický príbeh ako paralelu k súčasným otázkam moci, manipulácie a objektifikácie ženského tela. V diele Desatoro vízií autorka prináša osobnú interpretáciu hodnôt a vízií v dnešnom svete, reagujúc aj na potrebu pozitívneho smerovania v umení a spoločnosti.

Charakteristickým prvkom jej tvorby je vlastná autorská technika – rozstrihávanie a priestorové formovanie čiernobielej fotografie, ktorou prepája realistické zobrazenie s abstrakciou. Divák sa tak stáva aktívnym účastníkom diela, keď pohyb v priestore odhaľuje nové vizuálne vrstvy a významy.

Silným kurátorským projektom je výstava **Denné snívanie** (CZ, SK, HU, PL), pripravená kurátorkou **Štěpánkou Bielezovou** v spolupráci s Múzeom umenia v Olomouci, uvedená v priestoroch Židovskej školy – Centra tolerancie v Leviciach (25. 5. – 18. 6. 2026). Zastúpené autorky: Poľsko **Konstancja Nowina–Konopka, Aneta Wójcik**, Maďarsko **Anikó Róbitz**, Slovensko **Judita Takáčová**, Česko: **Blanka Lamrová, Eva Bystrianská, Jana Mašterová, Dita Valachová, Milena Valušková, Lenka Kučerová**.

Festival ponúkne aj reprezentatívny výber maďarskej fotografie prostredníctvom autorov **Gábor de Fiala, Janik Zoltán a Éles Balázs**, ktorých diela budú vystavené v Nécseyho galérii Tekovského múzea v Leviciach (23. 5. – 25. 6. 2026). Medzi ďalšie výrazné výstavné projekty patrí výstava **Márie Verešovej** v priestore Dituria SC v Leviciach (23. 5. – 23. 6. 2026) a prezentácia **FoTop Topoľčianky** v Synagóge Menora Saag Centrum Artis v Šahách (25. 5. – 19. 6. 2026).

Súčasťou festivalu sú aj exteriérové výstavy, ktoré prinášajú fotografiu priamo do verejného priestoru. Medzinárodný rozmer festivalu podčiarkuje exteriérová výstava poľského autora **Lukasz – Prus Niewiedomskiho** na Námestí hrdinov (22. 5. – 30. 6. 2026), ktorá bude sprístupnená širokej verejnosti počas celého festivalového obdobia. A projekt **Šírka pohľadu, hĺbka striebra o.z. Fotogravity** v Tisícročnej záhrade v Hontianskej Vrbici (23. 5. – 20. 6. 2026).

Zaujímavým medzinárodným presahom je výstava **Jablká z hlíny Diany Takácsovej a Rekhy Sameer**, pod kurátorským vedením **Stanislava Piatrika**, ktorá bude spojená s autorskou komentovanou prehliadkou v Pustovni pre umenie v Hontianskych Trštanoch (23. – 26. 5. 2026).

Okrem výstav festival ponúkne aj bohatý sprievodný program: **Fotografické randevú – Vzdelávame umením** po regióne, tvorivé workshopy pre deti **Svet fotografie** (parafráza vystavených fotografií, 26. – 29. 5.), ako aj dva workshopy pre dospelých autorov – **Fotoemulzia a Portrét á la Avedon**. Súčasťou programu bude aj filmová projekcia **Svet medzi nami** a fotografické prednášky: cestovateľské premietanie skupiny **Gaštani – Tasmánia** (23. 5.) a **Peter Pleva – Litva, Lotyšsko, Estónsko** (28. 5. 2026).

Dni fotografie v Leviciach dlhodobo vytvárajú priestor pre dialóg medzi profesionálnymi a amatérskymi fotografmi, podporujú medzinárodnú spoluprácu a prinášajú kvalitné vizuálne umenie do regiónu. Festival tak opäť potvrdzuje svoju pozíciu významného kultúrneho podujatia na Slovensku.

Festival v Leviciach 2026 prináša aj tento rok ku každej výstave samostatný informačný plagát, ktorý rozširuje sprievodné materiály a to - dvojjazyčný katalóg vystavujúcich (viac informácií na www.roslevice.sk).

Naša veľká vďaka za finančnú podporu a prejavenu dôveru patrí: Nitrianskemu samosprávnemu kraju, Fondu na podporu umenia, Poľskému inštitútu v Bratislave, Maďarskému kultúrnemu centru – Inštitútu Liszta v Bratislave, Tekovskému múzeu v Leviciach, Mestu Levice a Fondu na podporu kultúry národnostných menšín.

Za poskytnutie výstavných priestorov sme vďační Tekovskému múzeu v Leviciach, Synagóge v Leviciach, Židovskej škole – Centru tolerancie v Leviciach, SC Ditura Levica, Synagóge Menora Saag Centrum Artis v Šahách, Pustovni pre umenie a Mestu Levica.

Sme poctení, že aj v tomto roku môžeme privítať množstvo autorov a autoriek vystavujúcich v rámci festivalu. Teší nás osobná účasť fotografických osobností aj hostí, ktorí prijali naše pozvanie a možnosť stretnúť sa s nimi počas festivalových podujatí.

Srdečne pozývame všetkých návštevníkov – oslávme spoločne fotografiu.

Marta Kosmályová,
metodička Regionálneho osvetového strediska v Leviciach
koordinátorka projektu DFLV už 19. rokov